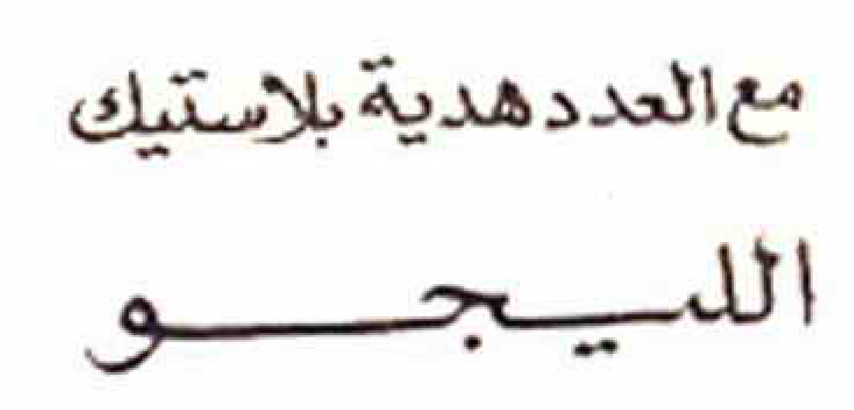




العدد ٣٤٦ - ٧ ديسمبر ١٩٦٧
الثمن ٦٠ مليما

نـــوادر رمضـــان

يكتبها لك هذا الأسبوع :
أنـــيس منصـــور



صيام ٢٤ ساعة



فى عام ١٩٥٩ ، ســـافرت من« طوكيو » باليابان متجهـا الى جزر « هاواى » .. كنت صائما، وكان الوقت صباحا .. توقعت ان أصل مع المغرب الى «هاواى » ،.. وفوجئت بعد هبوط الطائرة باننا مازلنا فى الصباح .. ! ماذاحدث ؟ .. لقد نسيت ان فـرق الزمن بين « طوكيو » وجـــزر«هاواى» هو ١٢ ساعة .. ومعنى ذلك انه كان على أن انتظر عشرساعات اخرى حتى يأتى موعـــد الافطار .. وبذلك اصبحت عـــددساعات صيامى ٢٤ ساعة .. !

دعوة افطار



فى جزيرة « بالى» باندونيسيا .. دعانى بعض اصـــدقائى من المسلمين هناك الى تناول الافطار ويبدو اننى لم افهم بوضـــوح ما يقولونه باللغة العربية .. لـــكن ما فهمته يدل على اننا يجب ان نلتقى فى المسجد بعد المغرب ..

ذهبت الى المسجد فى انتظـار اصـــدقائى ، الذين جـــاءوا بعد قليل ، واخذوا فى الصلاة بعض الوقت ، ثم اذن المؤذن لصـــلاة العشاء ، فاعتقدت انهم ســـوف ياكلون بعد صلاة العشـــاء .. واخلتنى الشجاعة لان اسأل احدهم ان كانوا يفطرون قبل الصلاة او بعدها ، فاجاب : بانهم يفطرون ثم يصلون ، وتجرأت لاقول له اننى لم افطر حتى الآن .. فقال لى انهم قد ارسلوا لى الطعـــام الى الفندق .. وكانت المسافة بـــين المسجد والفندق هى ١٥ كيلومترا بالتمام والكمال .. وما كدت اصل الى غرفتى الموجودة فى حديقـــة الفندق ، حتى فوجئت بالـــكلاب والقردة قد أكلت كل الطعـــام ، الذى تركوه لى أمام غرفتى ..



قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رحلات فى رمضان

فى اقامة الاثار الاسلامية العظيمة ، وبمناسبة شهر رمضان الشهر الذى يمتلىء بالايمان ، نقدم لك سلسلة من المساجد الاثرية الشهيرة - يمكنك أن تزورها فى وقت فراغك لتملأ عينيك بالاثار الرائعة وقلبك بالحب والايمان .

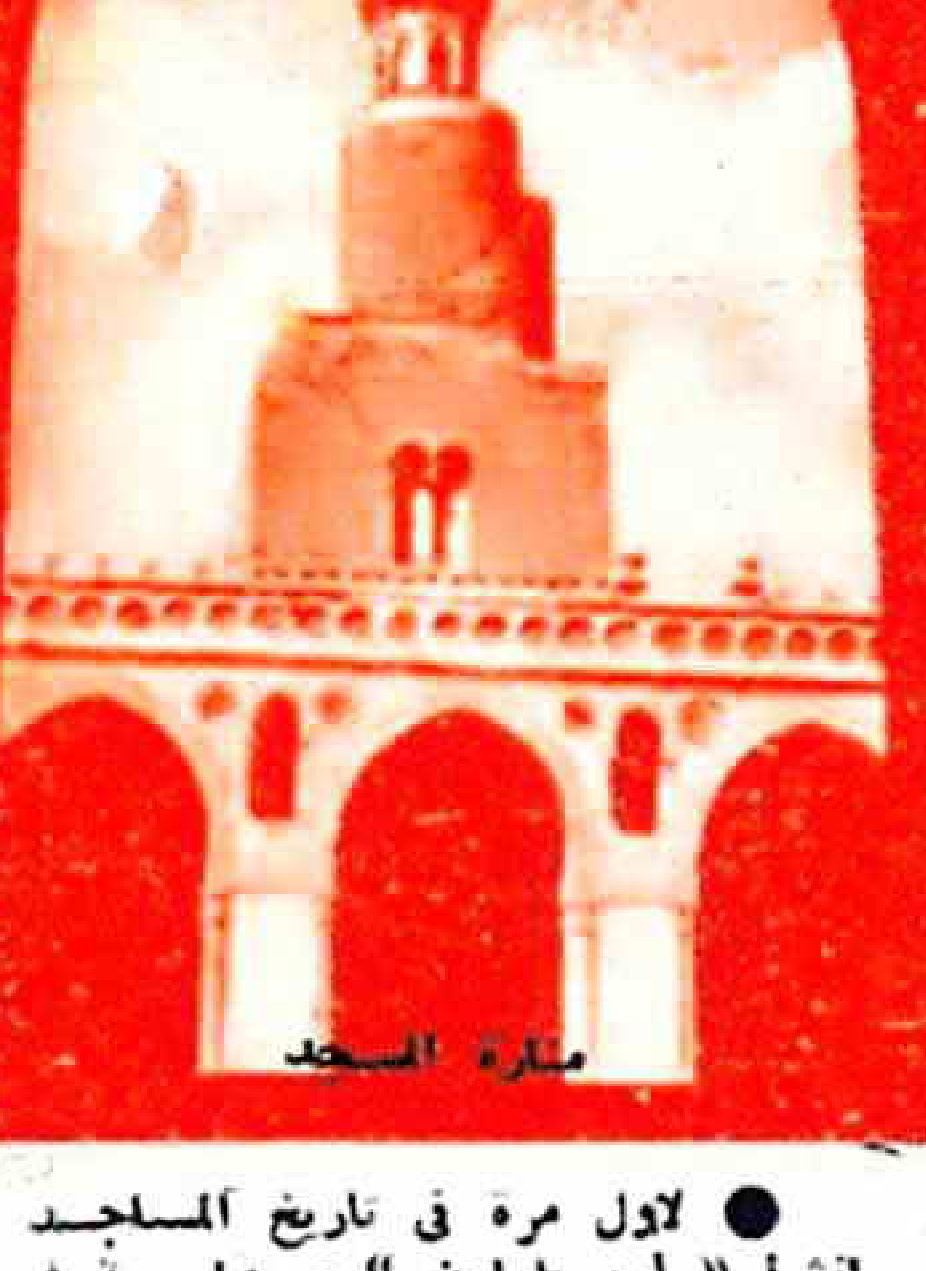
مسجد احمد بن طولون

● بناه « أحمد بن طولون » فى نهاية العصر العباسى !

● تشاور « أحمد بن طولون » مع رجاله قبل بناء المسجد فاجمعوا على حاجة البناء لاعمدة رخامية فقدروا عددها بثلاثمائة عمود ، وأشاروا عليه بأخذها من الكنائس والمعابد ولكنه رفض أن يخرب بيوت العبادة ليبنى مسجده .

● وضع « ابن طولون » تصميما غريبا للمنارة بوحى من المنارة الملوية بسامراء بالعراق .

● قيل انه رأى فى منامه النبى « صلعم » يخط له بيده على ارض المسجد مكان القبلة فلما ذهب فى الصباح الى المسجد وجد صفا طويلا من النمل يسير فى خط مستقيم حيث اشار رسول الله فى الرؤيا فامر مهندسه بتحديد مكان القبلة فى ذلك المكان ومن ثم اطلق على المحراب اسم « محراب النمل » .



منارة المسجد

● لاول مرة فى تاريخ المساجد انشأ « ابن طولون » صيدلية فى مسجده واقام لها طبيبا خاصاً .

● بالمسجد ٣٦٠ نافذة بكل منها نقوش فنية مختلفة .

● استغرق بناء المسجد عشر سنوات .

● أعلن عن افتتاح المسجد رسميا للصلاة ، ولكن الشعب امتنع عن دخوله . لفخامته مما جعلهم يعتقدون انه انفق عليه من اقوات المسلمين وارزاقهم .

● جمع « ابن طولون » الناس واقسم لهم انه بناه من كنز أثرى عثر عليه وهو فوق جواده بالصحراء .. وانه انفق الكنز فى بناء المسجد .



سور المسجد محلى بالزخارف

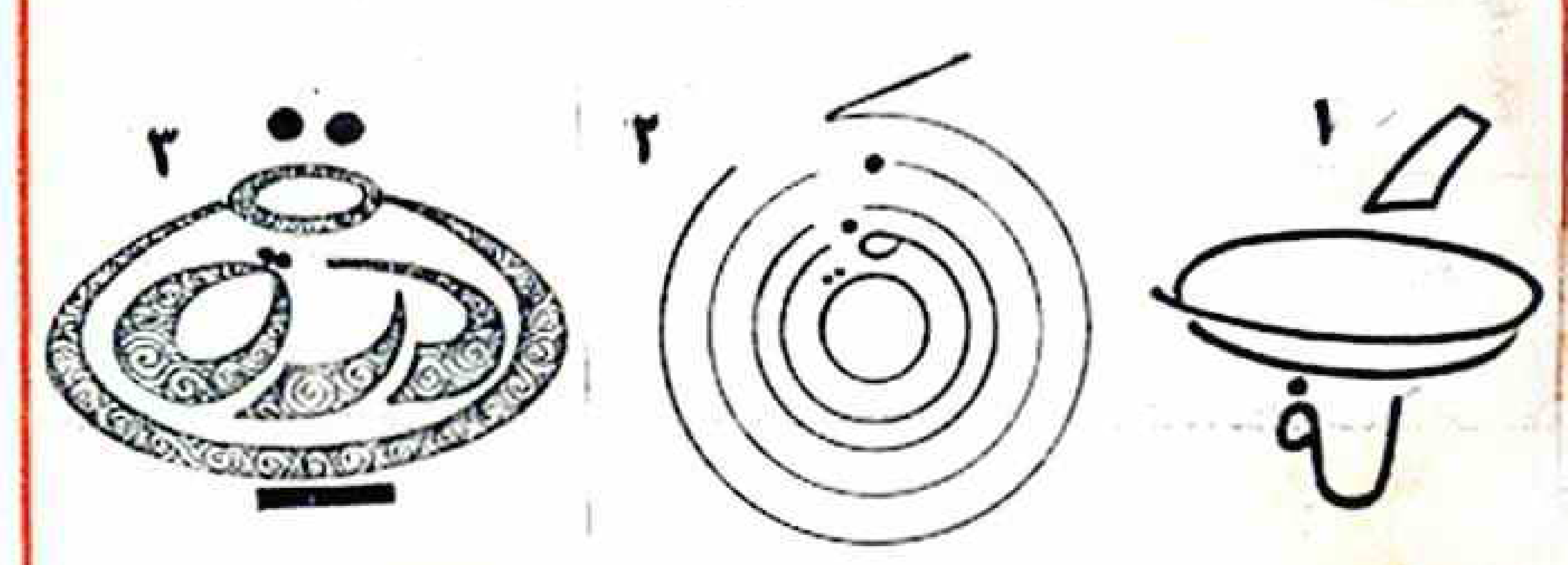


أعمدة المسجد بزخارف رائعة

الكلمة المرسومة

تقديم لويس

امامك ثلاثة رسوم .. أو الحقيقة ثلاث كلمات .. كل كلمة ترسم شكلا هو معناها .. أى معنى هذه الكلمة .. تستطيع أن تعرف الرسم فتعرف الكلمة ، وتكشف حروفها .. اذا لم تعرف فانظر الحل أسفل الصفحة بالمقلوب .. ويمكنك ان تخترع اشكالا مكتوبة بنفس الطريقة ، والكلمة الفائزة بالنشر سيفوز صاحبها « بمجموعة طوابع بريد » وسنقدم لك كل أسبوع مجموعة جديدة .. والى اللقاء .



الحل بالمقلوب : [illegible]

تخيلات فى رمضان



شرح هدية العدد ص ٢٣

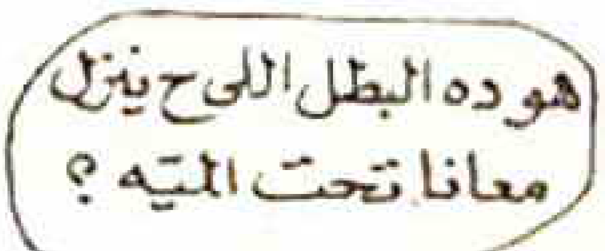
عمّار مكتشف الأسرار


















سـيناريو منير عامر
رسوم بطراوى
خرج « عمار » وأصدقاؤه فى قارب الى البحر للوصول الى المركب التى فيها علماء يكتشفون الآثار وقابلتهم مركب جنود السواحل .. فأظهر لهم « عمار » التصريح !
الطبيب الى نشر بر
هشام صلاح
أهلا وسهلا بعمار وأصدقاؤه
أهلا وسهلا بعمار وأصدقاؤه
قوانين البحر بتقول إن القوارب ترد التحية بالأعلام !!
لازم نرد على تحيتهم !
ترد عليهم بالأعلام !
ياقبطان ! إرم لنا السلم علشان نطلع !
حالا .. بسرعة .. ح ارمى السلم !
تطلع إنت الأول وبعدين أنا أطلع بعدك !
لأ .. إطلع إنت الأول !
إمسك كل خشبة وإطلع برجل واحدة !
يا حلاوه .. ده زى سلالم البيت !
يعنى كده ..
يا مجنون
البقية فى العدد القادم

عنقود النجوم!









مرضت الاميرة « تى » صديقة « أحمس » ووصف لها الطبيب « عنقود النجوم » ليشفيها .. وحاول كل شاب أن يطير الى السماء ليحصل على « عنقود النجوم » ، حتى الامير الشرير « حنب » ركب حصانا صنع له أجنحة وطار به ..

قصة وسيناريو: سيد حجاب رسوم: عدلى رزق الله













البقية فى العدد القادم

فاضل أد إيه ع المدفع؟!

سيناريو و رسوم

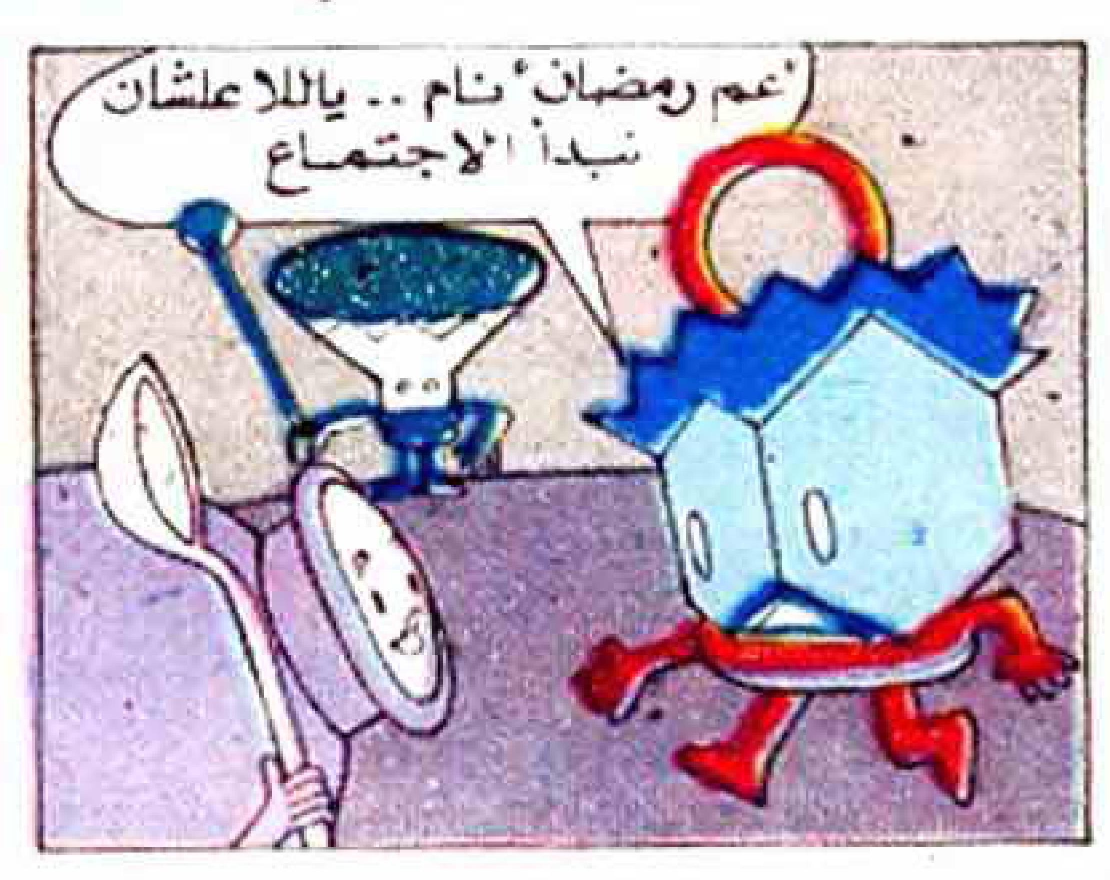














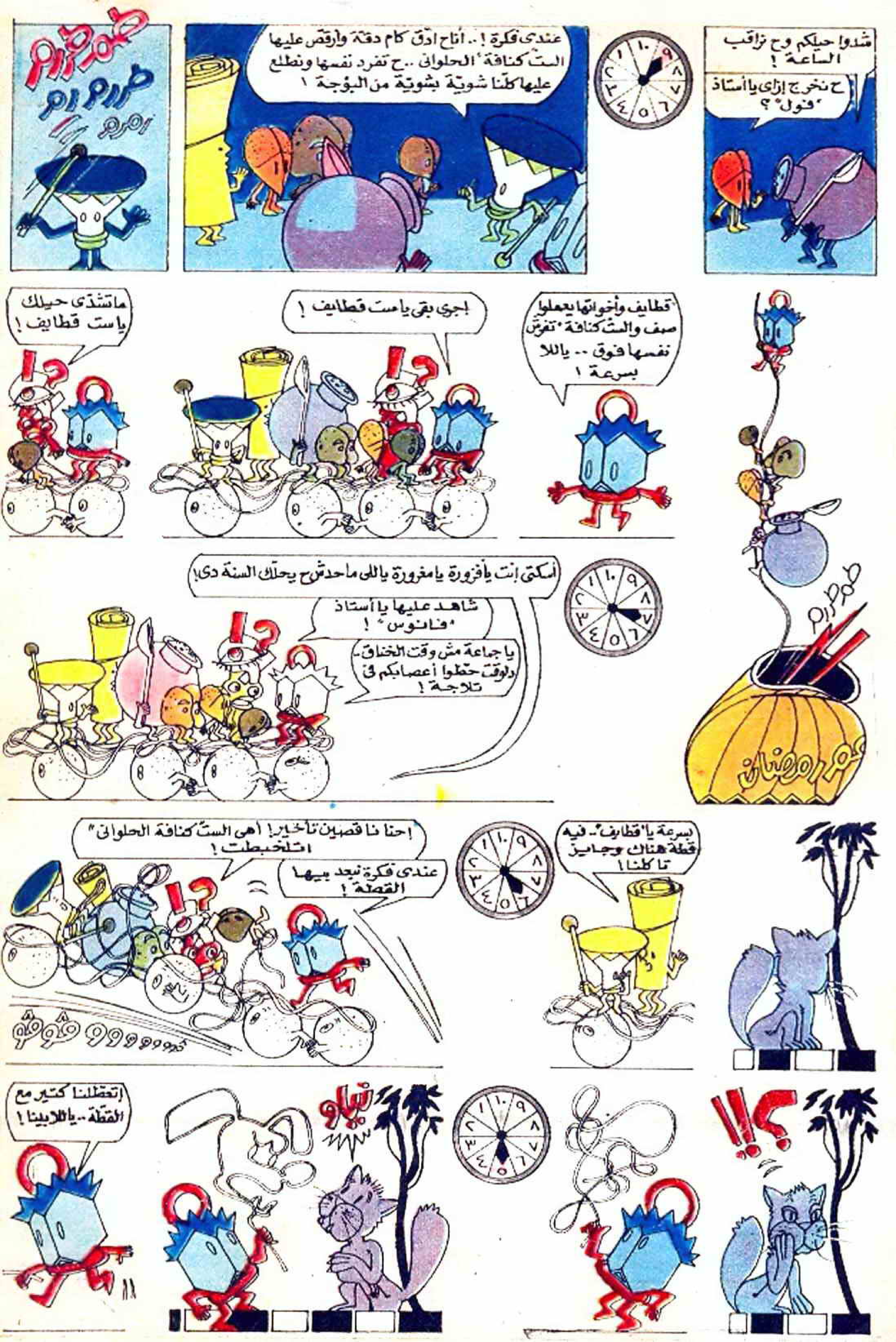


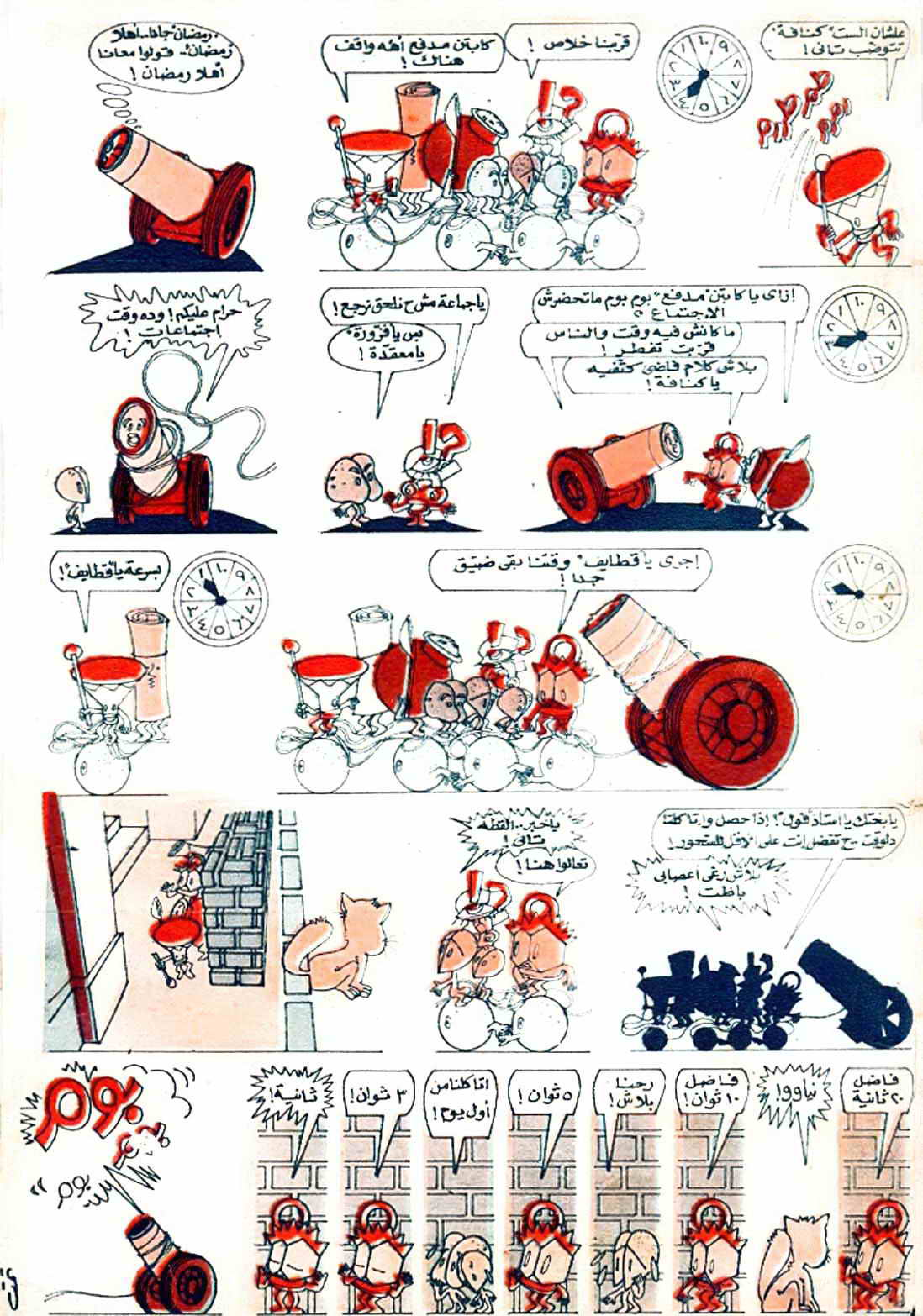









شدوا حيلكم وح نراقب الساعة !
ح نخرج إزاى يا أستاذ "فول" ؟
عندى فكرة !.. أتاح أدق كام دقة وأرقص عليها الست "كنافة" الحلوانى .. ح تفرد نفسها ونطلع عليها كلنا شوية بشوية من البوجة !
طرررم طررم طرم
"قطايف" وأخواتها يعملوا صف والست كنافة "تفرش" نفسها فوق -- ياللا بسرعة !
إجري بقى ياست قطايف !
ماتشدى حيلك ياست قطايف !
طرررم
أسكتى إنت يافزورة يامغرورة ياللى ماحدش ح يحلك السنة دى!
شاهد عليها يا أستاذ "فانوس" !
ياجماعة مش وقت الخناق - دلوقت حطوا أعصابكم فى تلاجة !
فوانيس رمضان
بسرعة يا "قطايف" - فيه قطة هناك وجايز تاكلنا !
إحنا نا قصين تأخير! أهى الست كنافة الحلوانى" اتلخبطت !
عندى فكرة نبعد بيها القطة !
فوفو
نياو
إتعطلنا كتير مع القطة - ياللا بينا !



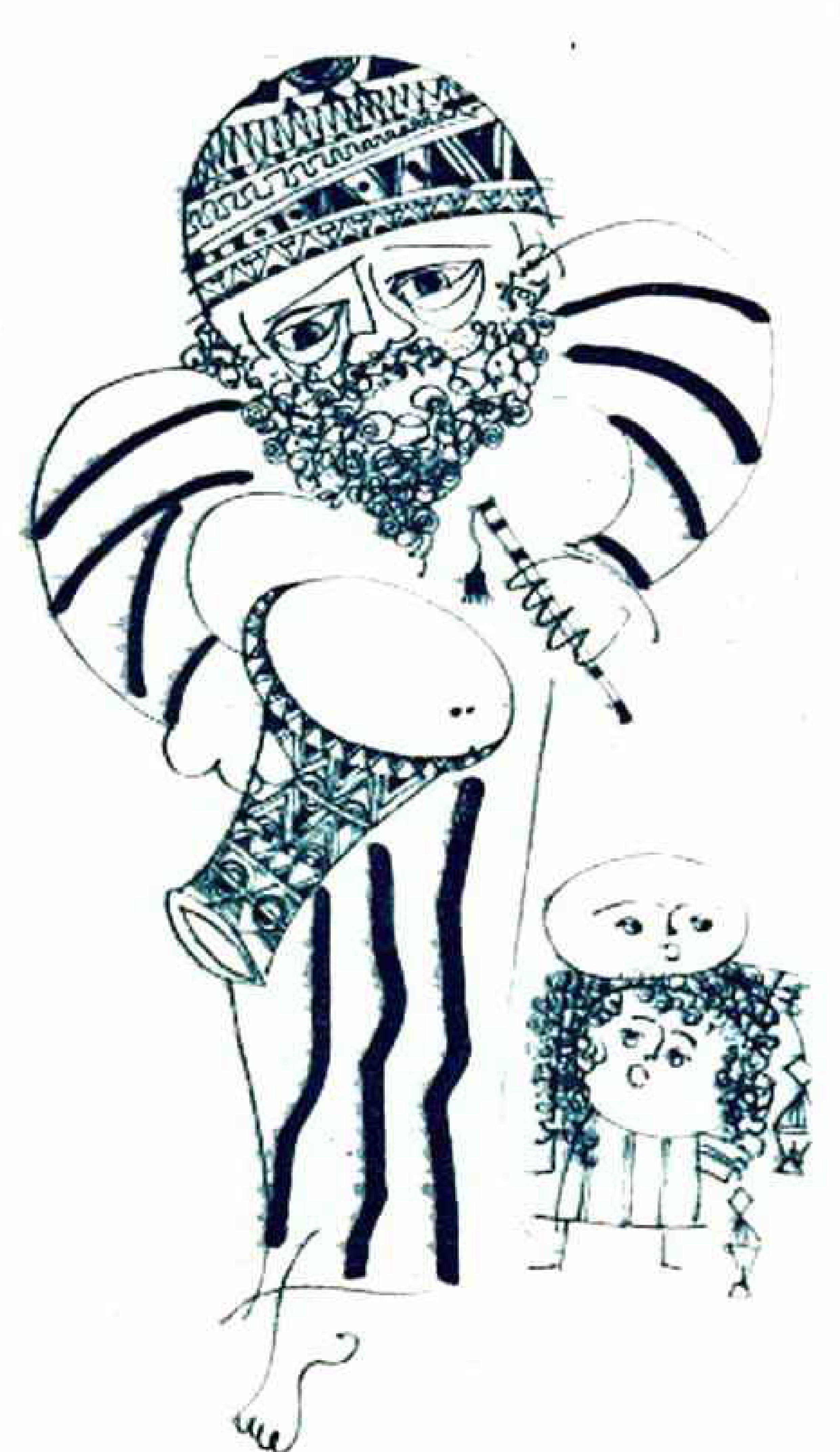
علشان الست "كنافة" تتوضب تانى !
قربنا خلاص !
كابتن مدفع أهه واقف هناك !
"رمضان جانا.. أهلا رمضان" .. قولوا معانا أهلا رمضان !
إزاى يا كابتن "مدفع" بوم بوم ماتحضرش الاجتماع ؟
ماكانش فيه وقت والناس قربت تفطر !
بلاش كلام فاضى كتفيه يا كنافة !
ياجماعة مش ح نلحق نرجع !
بس يا "فزورة" يامعقدة !
حرام عليكم ! وده وقت اجتماعات !
إجرى يا "قطايف" وقتنا بقى ضيق جدا !
بسرعة يا "قطايف" !
يابختك يا استاذ "فول" ! إذا حصل وإتاكلنا دلوقت ح تفضل انت على الأقل للسحور !
بلاش رغى اعصابى باظت !
يلهوى .. القطة تانى !
تعالوا هنا !
فاضل ٢٠ ثانية
نياوو !
فاضل ١٠ ثوان !
رحنا بلاش !
٥ ثوان !
اتاكلنا من أول يوم !
٣ ثوان !
ثانية !
بوم
بوم

قصة العدد

عم احمد المسحراتى !

بقلم وريشة مجدى نجيب

أثناء الحملة الفرنسية على مصر .. كان « عم أحمد » المسحراتى يقوم بعمله كل ليلة .. ضاربا على طبلته لايقاظ الناس لتناول السحور .. وكان الاولاد الصغار يحبونه .. فهم يجرون خلفه بفوانيسهم الملونة مقلدين صوته وحركاته .. وكذلك كان يحبه الكبار ، لانه كان رجلا طيبا ، يحب الخير ويؤدى فريضة الصلاة .. أما الجنود الفرنسيون فانهم كانوا على العكس .. فهم يكرهون « عم أحمد » لانه كان يوقظ الناس للسحور ، مناديا فيهم على نغمات طبلته أن لا ينسوا وجود قوات الاحتلال .. وأن يستمروا فى مقاومتهم لهم .. وتنظيم صفوفهم.. لان الله لا يحب المستكين الذى يستسلم فى ضعف لاى ظلم يقع عليه .. فعم « أحمد » المسحراتى لايحب الجنود الفرنسيين لانهم يحتلون أرض مصر ، ويدنسون الاماكن الدينية المقدسة ، فيخرج صوته مع ايقاع طبلته كأنه البرق : « اصح يا نايم .. وحد الدايم .. الموت للغزاة .. ترام .. تم .. تم .. »



وذات يوم علم «عم أحمد» المسحراتى أنهم ذاهبون للقبض على بعض الزعماء الوطنيين الذين ينظمون حركة المقاومة .. وقد علم ذلك من أحد الضباط حينما كان يتحدث مع زميل له قائلا : « فيه حركة اعتقالات كبيرة ستتم الليلة على متزعمى حركة المقاومة » .

ويعمل « عم أحمد » فكره لانقاذ هؤلاء الزعماء .. فيذهب فى منتصف الليل الى أحد معسكرات الجنود الفرنسيين الذين كانوا سيذهبون للقبض على الزعماء .. ويعلو صوته مناديا الجنود .. بأن يتركوا أرض مصر ، لانهم سيلاقون الموت فى كل خطوة ، حيث أن الشعب لن يسكت على وجودهم .. فيأمر أحد الضباط الفرنسيين جنوده للقبض على « عم أحمد » المسحراتى .. ويؤخرهم هذا فى القبض على الزعماء الوطنيين، حيث يكون الخبر قد أذيع فى المدينة ، وحتى يتمكنوا من الاختفاء .

وفى المساء علم أهل المدينة بأن « عم أحمد » المسحراتى قد قبض عليه ، وانه مسجون فى أحد سجون المدينة .. فتوجهوا الى مكانه حاملين المشاعل ويواجههم الجنود بالبنادق فيتساقط جزء .. ويهرب الباقون .

ولكن بعد دقائق كانت المدينة كلها قد تجمعت وتسلح الشعب بالبنادق والقنابل اليدوية بعد أن نظمهم زعماء المقاومة الذين نجوا من الاعتقال وانقذوا « عم أحمد » المسحراتى الذى عاد فى نفس الليلة ليزاول عمله كمسحراتى يحب وطنه ويحب الناس .

وكان الشعب المصرى فى تلك الفترة ينظم صفوفه ، ليقاوم ويناضل ، كى يقتلع الشوكة التى تدمى قلب مصر ، ويزرع بدلا منها ضحكة الحرية ..

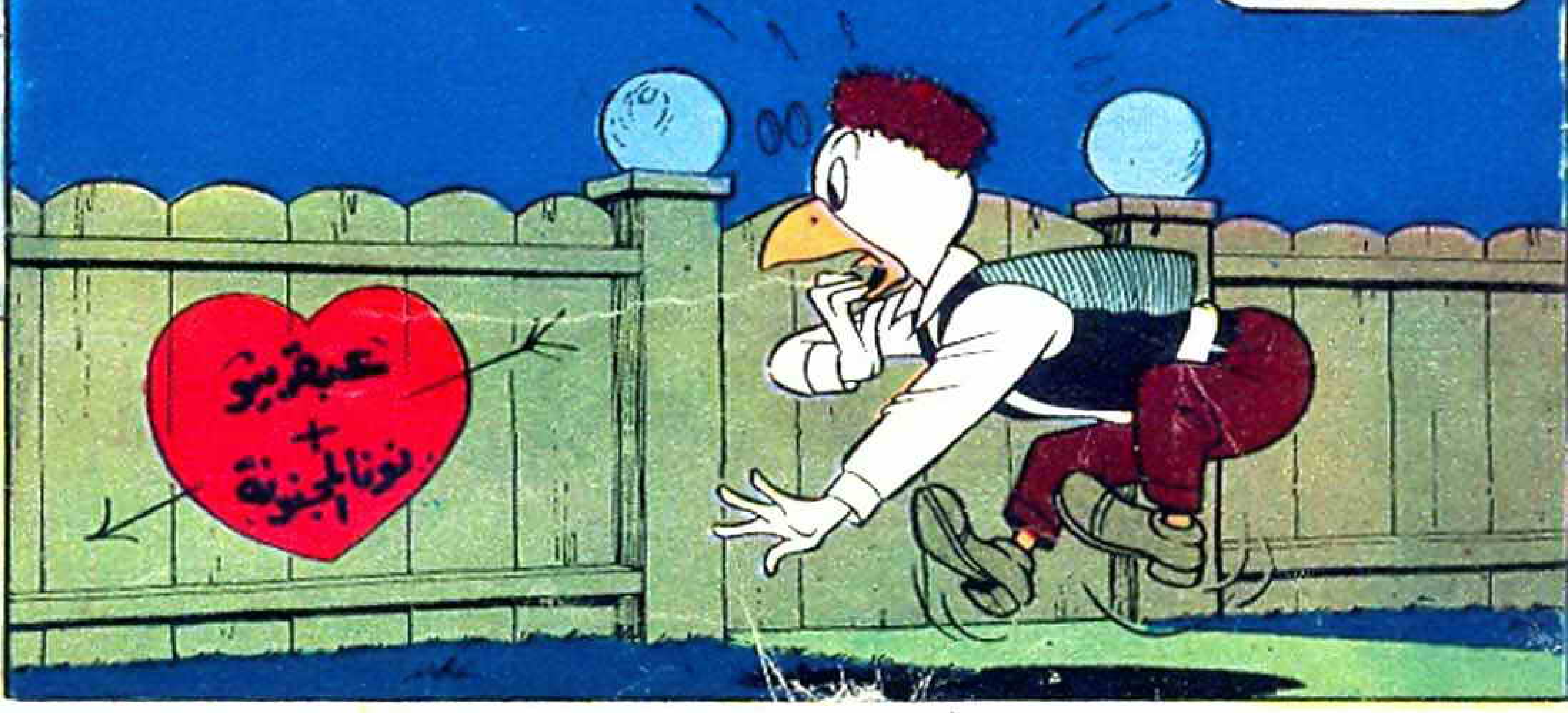
وفى ذات يوم من ذلك الشهر المبارك الذى يقوم فيه « عم أحمد » المسحراتى بايقاظ الناس للسحور ، يقرر أن يشترك فى عمليات المقاومة ..

وكان الجنود الفرنسيون يراقبون كل من تحوم حوله الشبهات .. على أنه من رجال المقاومة ، فيقبضون عليه ، ويلقون به فى أعماق السجون بعد أن يعذبوه ..

القردة نونا!

أنا يا "عبقرينو"! ياقطط ياصغير!

إيه ده! حاجة فظيعة! كذبة شنيعة! عمرى ما كان لى صديقة .. مين اللى كتب الكذب ده على سور بيتى؟



"نونا المجنونة"! لكن أنا حتى مش معجب بك!

هى هى! وح أكتب الكلام ده فى كل مكان إلا إذا ساعدتنى!



أنا عاوزاك تخترع لى مقشة حديثة بدل المقشة القديمة دى، الناس لما بيشوفوها بيضحكوا على!

هم! موافق!




أسهل لى إنى أشيل السور كله !
المهم مش عاوز إسمى مع إسمك !
هى هى ! مش قادرة أنتظر !
تاك تاك !
العبقرى يعمل


وأخيرا..
إتفضلى .. أحدث مقشة بتطير فى العالم !
هى ى ى !
آه.. طيب ممكن تمرنى على ركوبها ؟
إركبى !


هيه .. ياناس ! شوفونى أنا و"عبقرينو" !


"عبقرينو" ! ايه رأيك تكون صديقى ؟
حاسبى ! انا مش عارف أسوق !
مش مهم ! المقشة ماشية بسحرى أنا ياعزيزى !
كده ! يعنى خدعتينى !


ح توديني على فين ؟
إلى قلعة الساحرات
ياعزيزى !


أنا مش ممكن أكون الساحرة الوحيدة فى العالم .. اللى عايشة من غير صديق !
آهههه !
هى هاها ! "نونا المجنونة" .. وصديقها العزيز "عبقرينو" !


إيه ؟ فين أصدقاؤكم يابنات ؟
مافيش حد بيرضى يكون صديق للساحرات الايام دى !
ومين صديقك ده يا "نونا" .. شكله زى الضفدعة !


بتضحكوا على عبقرينو ! دلوقت تعرفوا ح اعمل فيكم إيه !
كده ! خدى دى !
ثوووووو !
آخ ! بيضاربوا بعض بالسحر زى المجانين !


الحقونى ! "نونا" عملتنى ضفدعة !
وأنا كمان اتحولت إلى خفاش !
ياه.. ياه.. كلهم بيسحروا بعضهم !
فرصة أهرب على البيت !
"عبقرينو" .. إنتظر .. خدنى معاك !
"نونا" .. إنت عارفة أنا مش ممكن تكون لى صديقة زيك !
آه.. لكن دلوقت الظروف اختلفت .. إنت كمان مسحوك !
وهكذا..
مبسوطة يا "نونا" .. يا قردتى العزيزة؟ هاها !
طلعنى من هنا !
ياه! بس لما أطلع، وشوفوا ح اعمل إيه فى الساحرة اللى سحرتنى قردة !
هس "عبقرينو" مشغول

ساحر الجوّ

مصلحة الأرصاد دى أكبر عدو لنا !
قالت إن الجو كويس .. وشايفين العواصف ح تهب حالاً!
واحنا جهزنا كل حاجة علشان نطلع نعسكر النهارده!

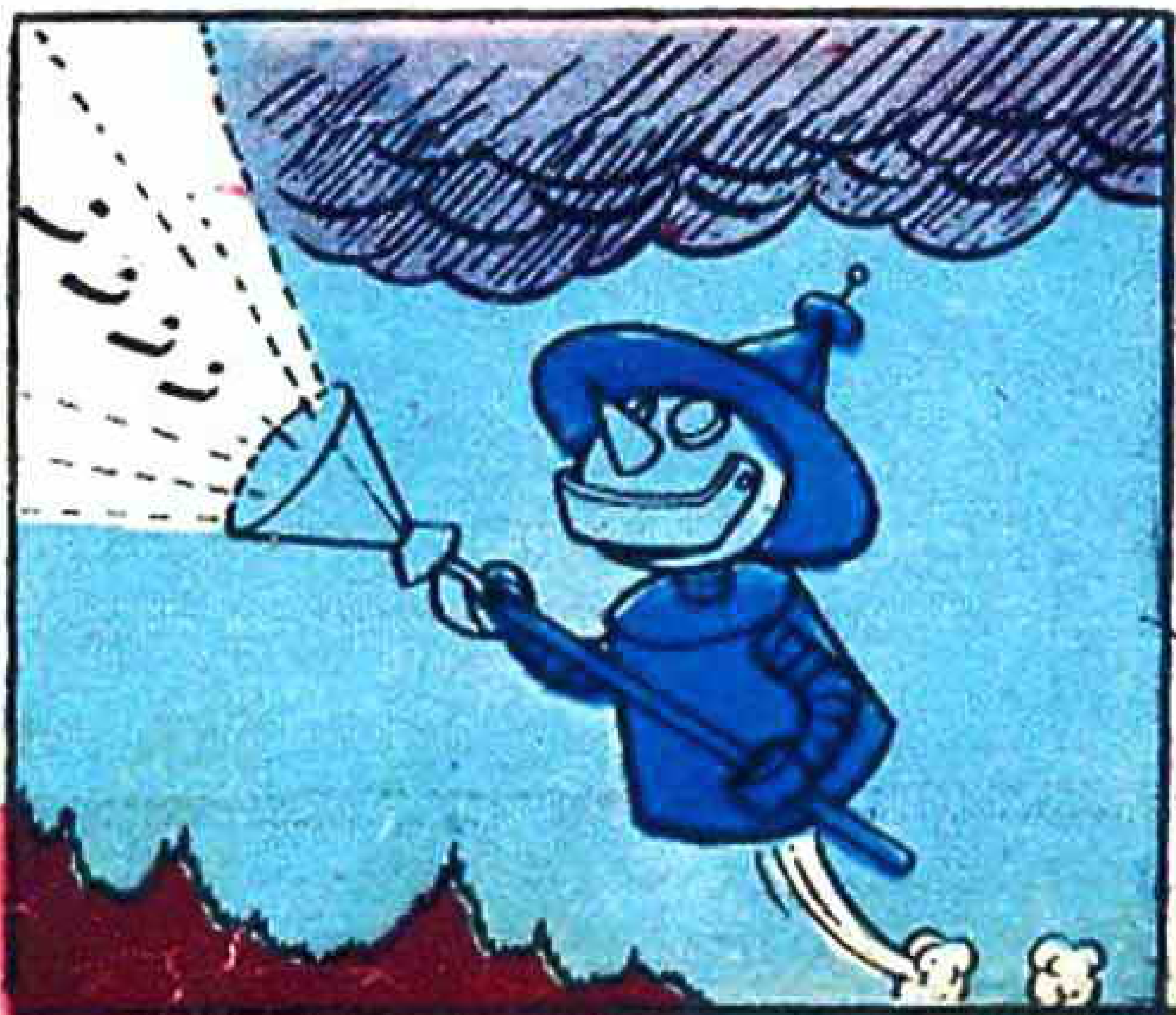
يبقى ح نقضى اليوم نتسلى فى البيت .. نتفرج مثلاً على صور!
آه !

فاكرين اليوم ده فى الشتاء اللى فات!
يعنى إيه ؟




وهكذا..
بسيطة جدا يا أولاد! ساحر الجوّ بتاعى تحت أمركم!
ساحر الجوّ؟

أيوه! ح يبعد المطر عن معسكركم!
هايل!
ياللا بينا يا ساحر الجوّ!
بيب بيب!

وبعد قليل..
المكان ده يصلح للمعسكر!
يبقى نعسكر هنا!
ياللا! إبعد السحاب عن هنا يا ساحر الجو!
بيب بيب!


حاجة مش معقولة أبدا!

طاخ! بوم!!
يظهر الساحر مش نافع !

الدنيا بتمطر فعلا .. بس بعيد عن معسكرنا !

حاجة رائعة .. كأننا فى جزيرة خاصة بنا لوحدنا !
شايفين !! الحيوانات كلها بتهرب وتلجأ لنا !








وهكذا..وفى لحظات..كان جميع الناس فى معسكر "سوسو" و"لولو" و"توتو"..


غابة رجلين !
هو ده المعسكر بتاعنا!
أنا مش لاقى مكان أقف!


أنا أقترح إن الدنيا تمطر تانى !
وأنا موافق!
وأنا حألم الخيمة!


ودلوقت ح نعمل ايه ؟


إسمعوا .. إحنا ليه نحارب الطبيعة ؟
مافيش فايدة من محاربتها!


وهكذا ..
يبقى نعمل المعسكر فى البيت !
والجو يعمل اللى هو عاوزه !

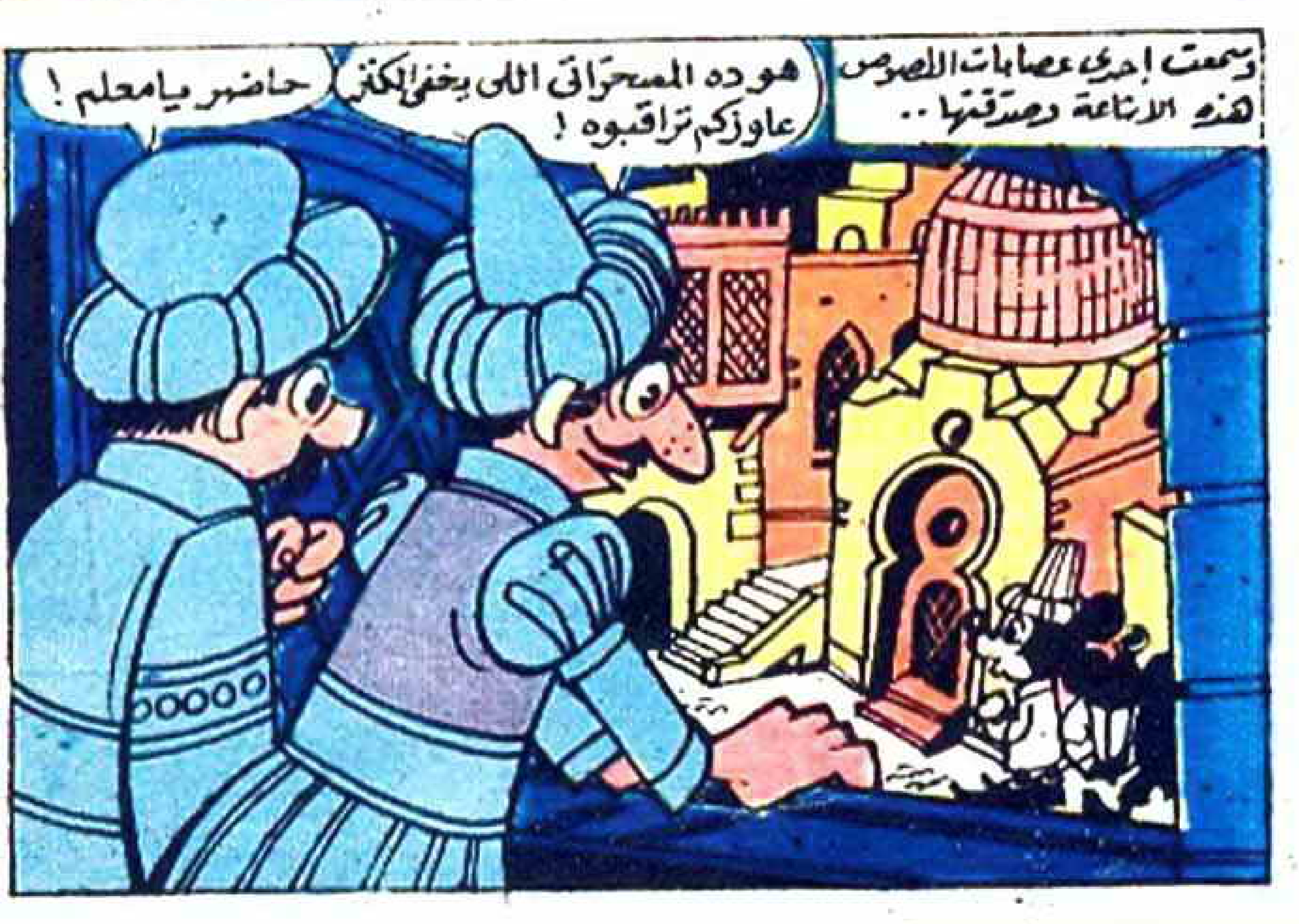

مسحراتي عبر الزمن!
مغامرات ميكي


استيقظ ميكي من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في سنة ١٨٠٠ ميلادية
يا نايم.. إصحى ووحد الدايم
تم تم تم!

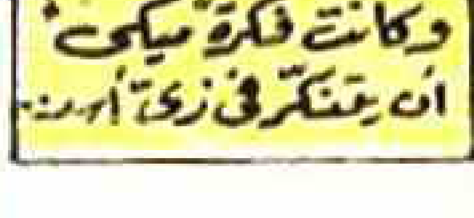

ودارت إشاعة في المدينة تقول بأن المسحراتي "ميكي" يخفي كنزا..


شوف "ميكي" المسحراتي هدومه مقطعة ازاي ؟!!


بقى "ميكي" ده مخبي كنز؟
وكله من الذهب!
ومجوهرات إيه ؟


وسمعت إحدى عصابات اللصوص هذه الاشاعة وصدقتها..
هو ده المسحراتي اللي بيخفي الكنز عاوزكم تراقبوه!
حاضر يا معلم!


وعلم "ميكي" بأن عصابة اللصوص تراقبه..
بس.. جاتني فكرة هايلة!
ايه هي يا ترى؟


وكانت فكرة "ميكي" أن يتنكر في زي أسد




الحرامية لما ح يشوفوك ح يموتوا من الخوف!
فعلا دي فكرة هايلة!



قصة وحوار: مجدى نجيب

رسوم: محمد التهامى









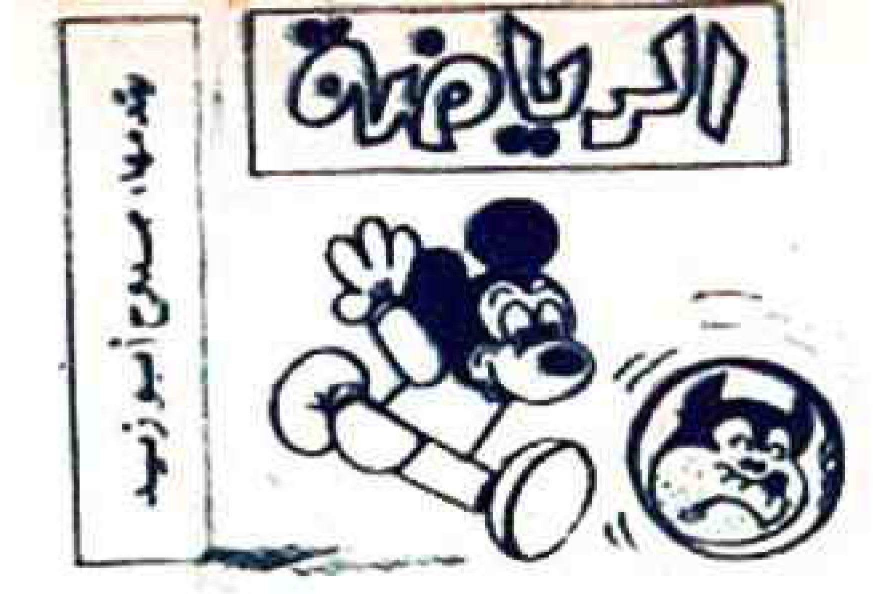








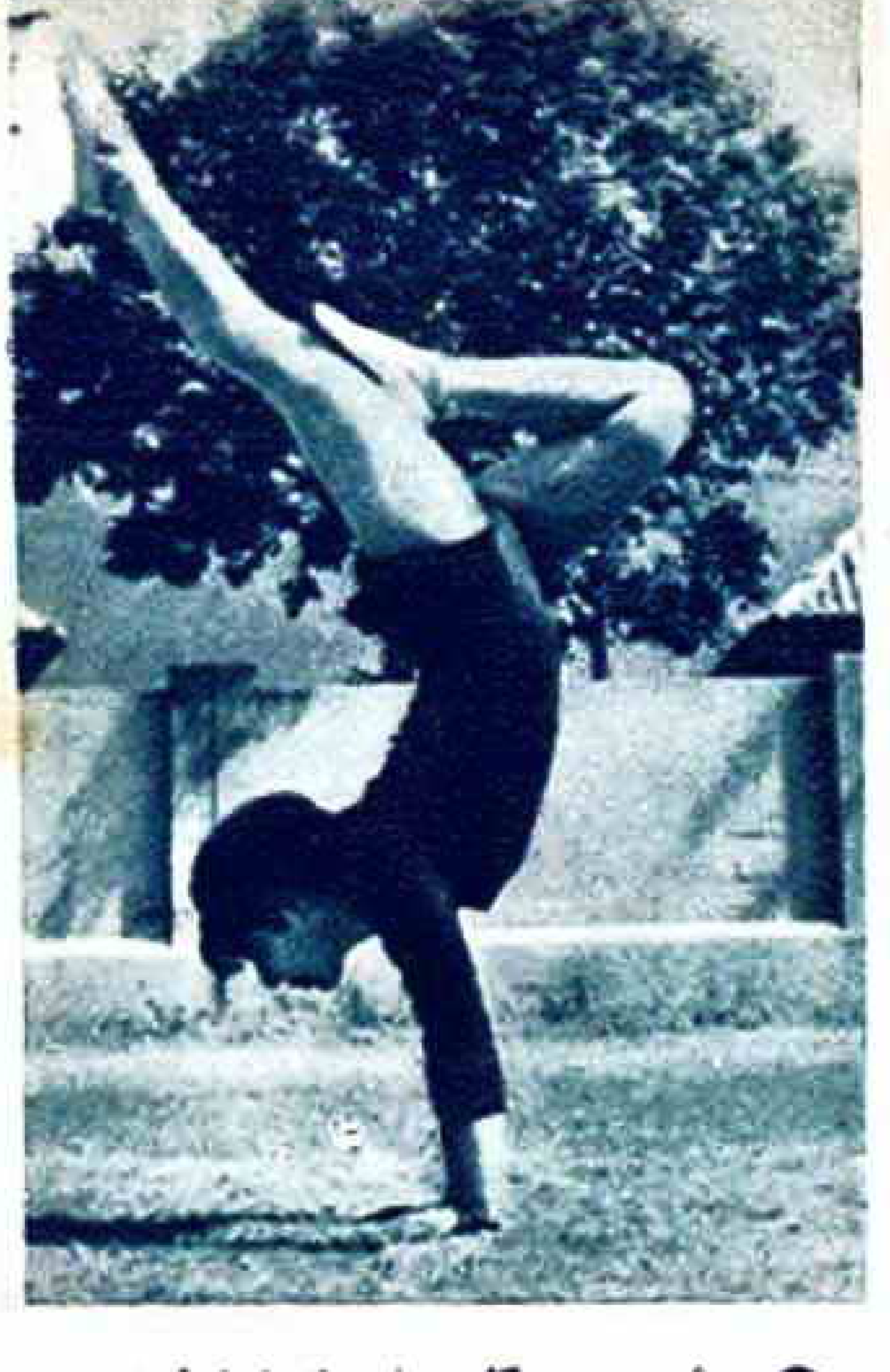




الجمباز !

لعبة الرشاقة والقوة والمرونة





« أبلة ضياء ».. مدرسة الرياضة بمدرسة شبين القناطر الاعدادية .. لها رأى فى رياضة الجمباز هو : انها رياضة الرشاقة .. رياضة يجب أن يلعبها الجميع فى بداية أعمارهم المبكرة حتى تكتسب اجسامهم مرونة وقوة . وليس ادل على أن رياضة الجمباز هى لعبة الرشاقة ، من أنها تظهر جمال الرياضة وجاذبيتها ..

● « وأبلة ضياء » اسمها بالكامل « ضياء على حسين » .

● بطلة كبيرة من بطلات الجمهورية فى الجمباز ، حيث انها احتكرت بطولته منذ عام ٥٩ حتى عام ٦٣ أى لمدة خمس سنوات متتالية .

● احتكرت بطولة الغطس لمدة ثلاث سنوات متتالية ، بدأت فى عام ٦٠ حتى عام ٦٢ . وكانت اول فتاة استطاعت ان تقفز الى الماء من ارتفاع ١٠ أمتار .

● رشحت للسفر لتمثيلنا فى بطولة العالم للجمباز عام ٦٢ . كما رشحت ايضا للسفر الى اليونان لتمثيلنا فى بطولة اليونان الدولية للغطس .

● « أبلة ضياء » تتمنى أن يأتى اليوم الذى نشاهد فيه أطفالنا وشبابنا وهم يلعبون الجمباز .. والألعاب البدنية .. حتى نتمكن من

أكبر سباق شعبى فى العالم !



● ماذا تعرف عن سباق فاسالويت الدولى ؟

● أهالى السويد يحتفلون بمرور ٥٠ سنة من عمرهم بالدخول فى هذا السباق

● فى يوم الاحد الاول من شهر مارس من كل عام ، تزدحم مدينة « فاسالويت » بالسويد باكثر من عشرين الف زائر أجنبى عن المدينة .. ذلك أن فى هذا اليوم يقام اكبر حدث من الاحداث الرياضية فى العالم ، الا وهو « سباق فاسالويت » الشعبى للانزلاق على الجليد ، وقد بدأ هذا السباق عام ١٩٢٢ كمسابقة رياضية .. حيث اشترك فيه حوالى ٤٠ متسابقا .. الا ان رقم المتسابقين وصل فى هذا العام الى ٦٨٧٥ متسابقا من ١٢ دولة مما جعل السباق سباقا شعبيا اكثر منه رياضيا .

وعلى الرغم من أن السباق طويل ومرهق .. اذ يبلغ طوله ٨٦ كيلومترا يصعد فيها المتسابقون التلال ويهبطون منها ، الا أن أكثر من الفين من المتسابقين تزيد أعمارهم على الاربعين سنة ..

والطريف أن أهالى السويد يحتفلون بمرور ٥٠ سنة من اعمارهم بالدخول فى هذا السباق .. والشىء الاخر ، الاكثر طرافة فى هذا السباق انه يضم كل الاعمار . الاطفال . والشيوخ . والشباب ، وكلهم حماس لكسب السباق ، رغم أن جائزته لا تتعدى اكثر من ميدالية ذهبية للفائز الاول ، ثم ميدالية عادية + شهادة لمن يبقى حتى نهاية السباق . المهم أن العجائز يكونون اكثر اصرارا على الفوز بالسباق ..

او على الاقل يرفضون أن ينسحبوا ابدا ويصرون على تكملة السباق . ذلك انهم يعتبرون تكملة السباق ولو مرة فى حياتهم شرف عظيم اكتسبوه فى حياتهم . وقد اصبح بعض الناس يهوون دخول هذا السباق كهواية .. تماما كما يهوى غيرهم مثلا : جمع طوابع البريد .

عمل استعراضات رياضية عظيمة ، مثل تلك الاستعراضات الرائعة التى تقام فى الدول الكبرى .. ذلك أن هذه الاستعراضات تحدد مدى تطور البلاد فى مجال الرياضة . مثلا :

● فى مهرجان تشيكوسلوفاكية الشائى – الاسبرتكيند – اشترك فيه ٧٢١و٦٠٢ من لاعبى ولاعبات الجمباز والالعاب البدنية من أطفال وشباب وكبار قاموا بتقديم استعراضات جماهيرية هائلة .

● يبلغ عدد الذين يمارسون اللعبة ...و٦٠ رياضى ، ويمارسون لعبتهم داخل ..٥٣ قاعة جمباز ! !

● فى ألمانيا الشرقية يبلغ عدد الممارسين للعبة ٥٥.و٢٨ لاعبا ولاعبة، كما يبلغ عدد البنات ٢٢٤و١٨١ لاعبة !!

وقد شاهدت « ضياء » بنفسها هذه المهرجانات حين سافرت لتمثيلنا باعياد « أسن » بألمانيا الشرقية .. وحين زارت « جيمنة الستراده » ببيزا بايطاليا .

ان الجمباز حقيقة هو لعبة الرشاقة « والروعة » لعبة الاستعراضات التى تعتبر فعلا .. مقياسا لتطور الشعوب .

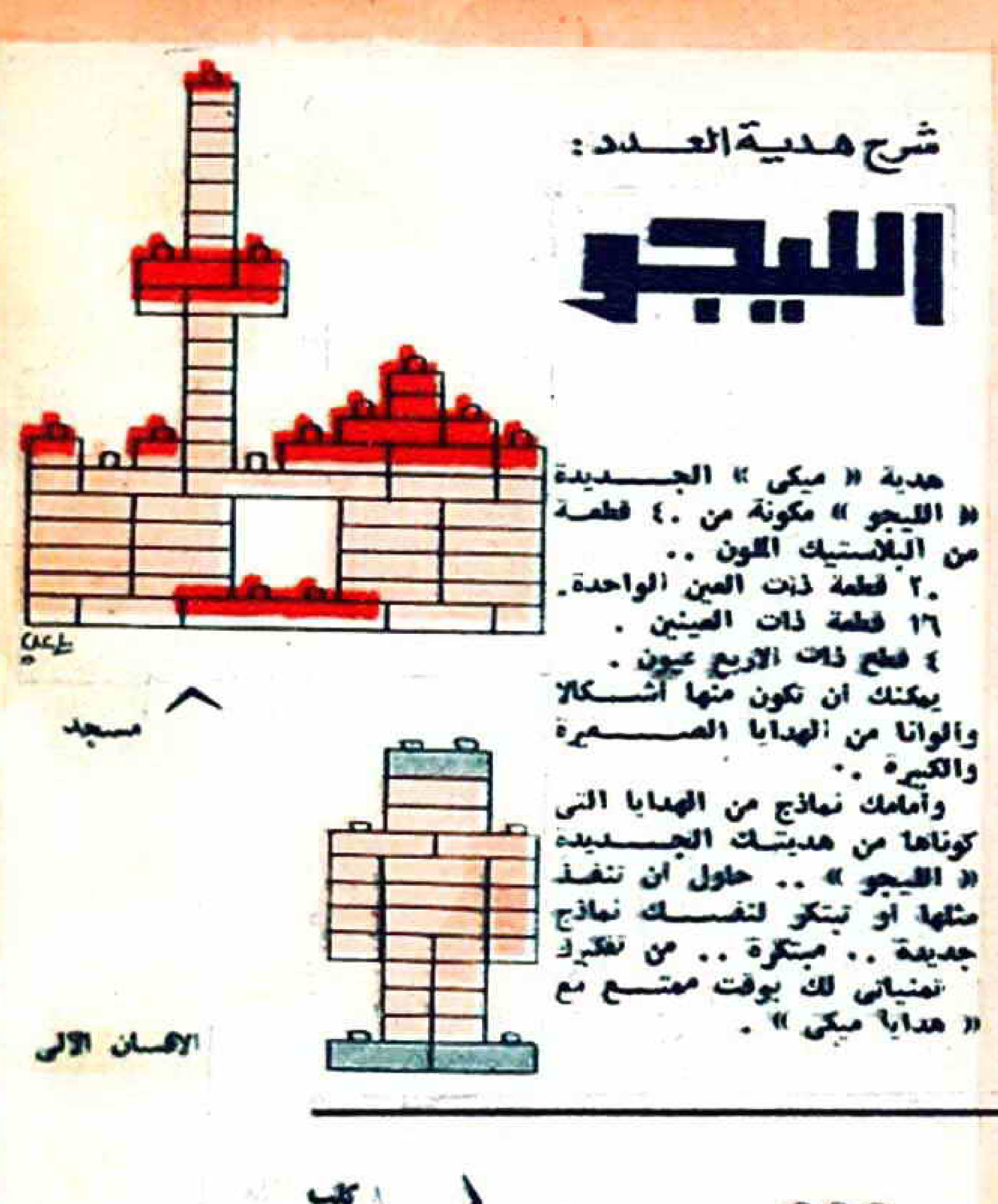
خبر رياضى

وافق السيد « محمد طلعت خيرى » وزير الشباب على سفر بطل العالم فى الاسكواش « عبد الفتاح ابوطالب » وذلك للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام بلندن ابتداء من ١٣ يناير ١٩٦٨ . والمعروف ان « عبد الفتاح ابو طالب » بطل العالم لن يلعب فى الادوار التمهيدية ، لكنه سيشترك فى المباريات التى ستقام ابتداء من ١٥ يناير .. ومع ذلك فقد تقرر سفره فى أول يناير .



شرح هدية العدد :

الليجو

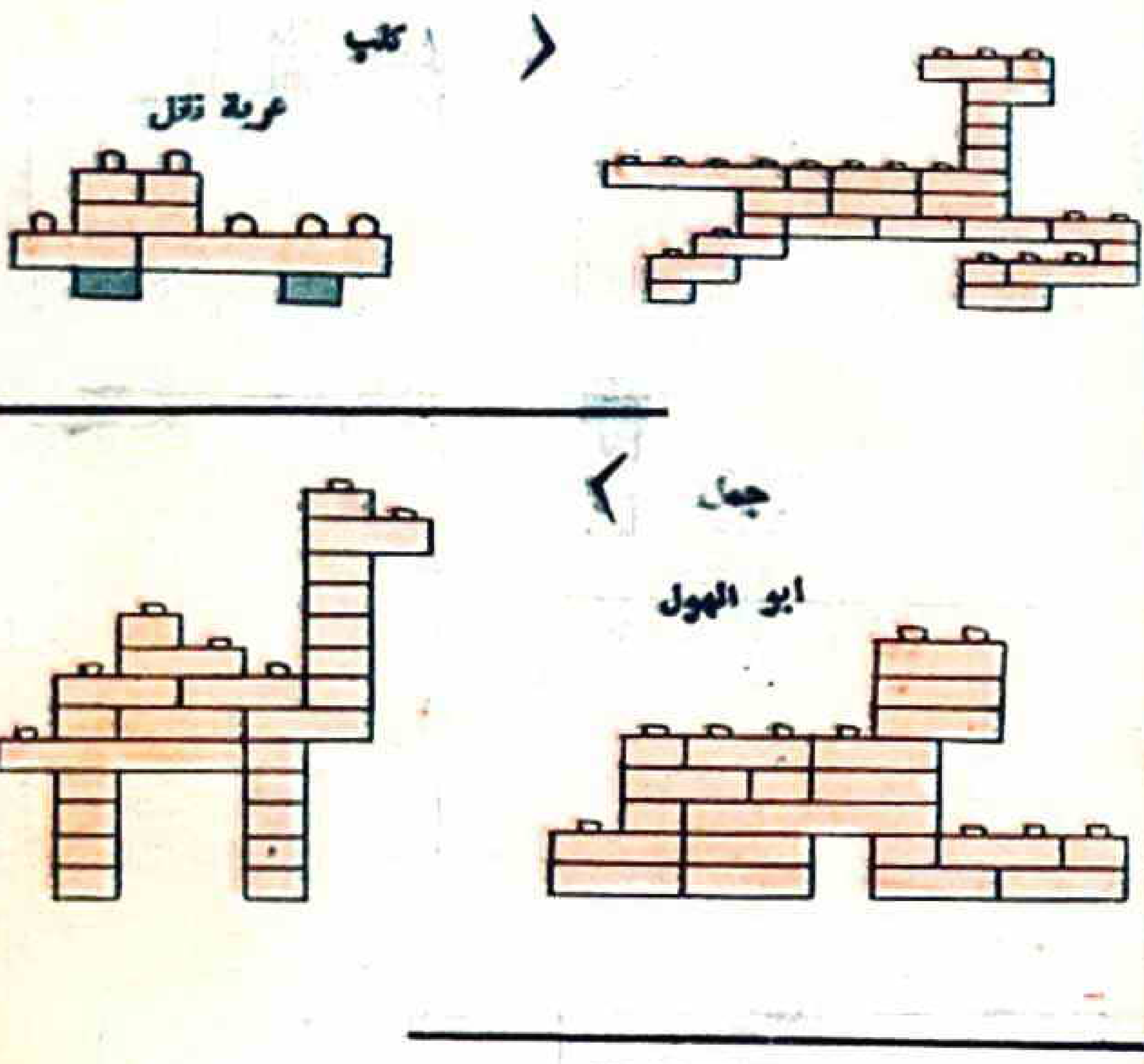


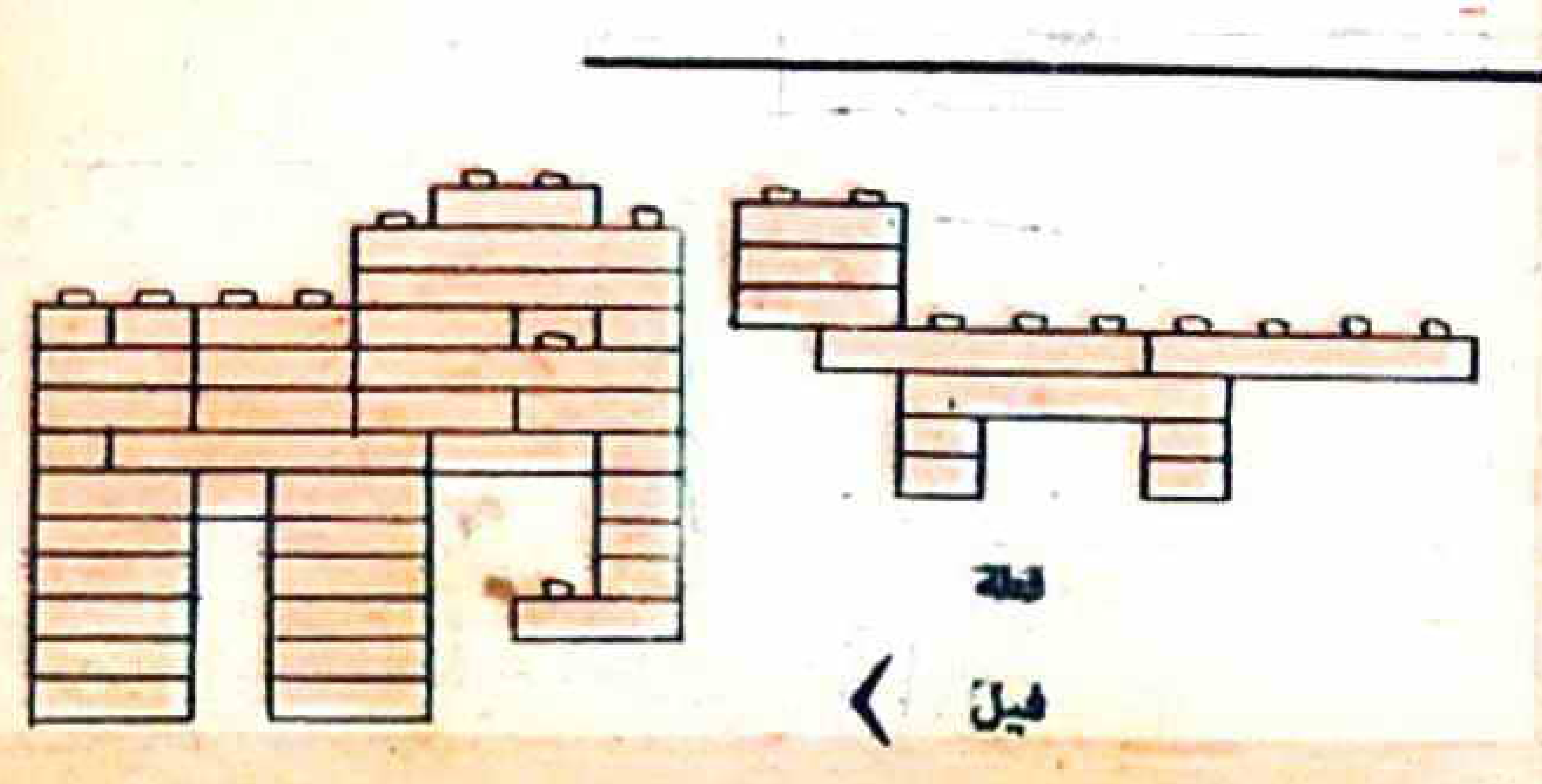
هدية « ميكى » الجديدة « الليجو » مكونة من ٤٠ قطعة من البلاستيك الملون ..

٢٠ قطعة ذات العين الواحدة .
١٦ قطعة ذات العينين .
٤ قطع ذات الاربع عيون .

يمكنك ان تكون منها أشكالا والوانا من الهدايا الصغيرة والكبيرة ..

وأمامك نماذج من الهدايا التى كوناها من هديتك الجديدة « الليجو » .. حاول ان تنفذ مثلها او تبتكر لنفسك نماذج جديدة .. مبتكرة .. من تفكيرك تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .





من القصص العالمية

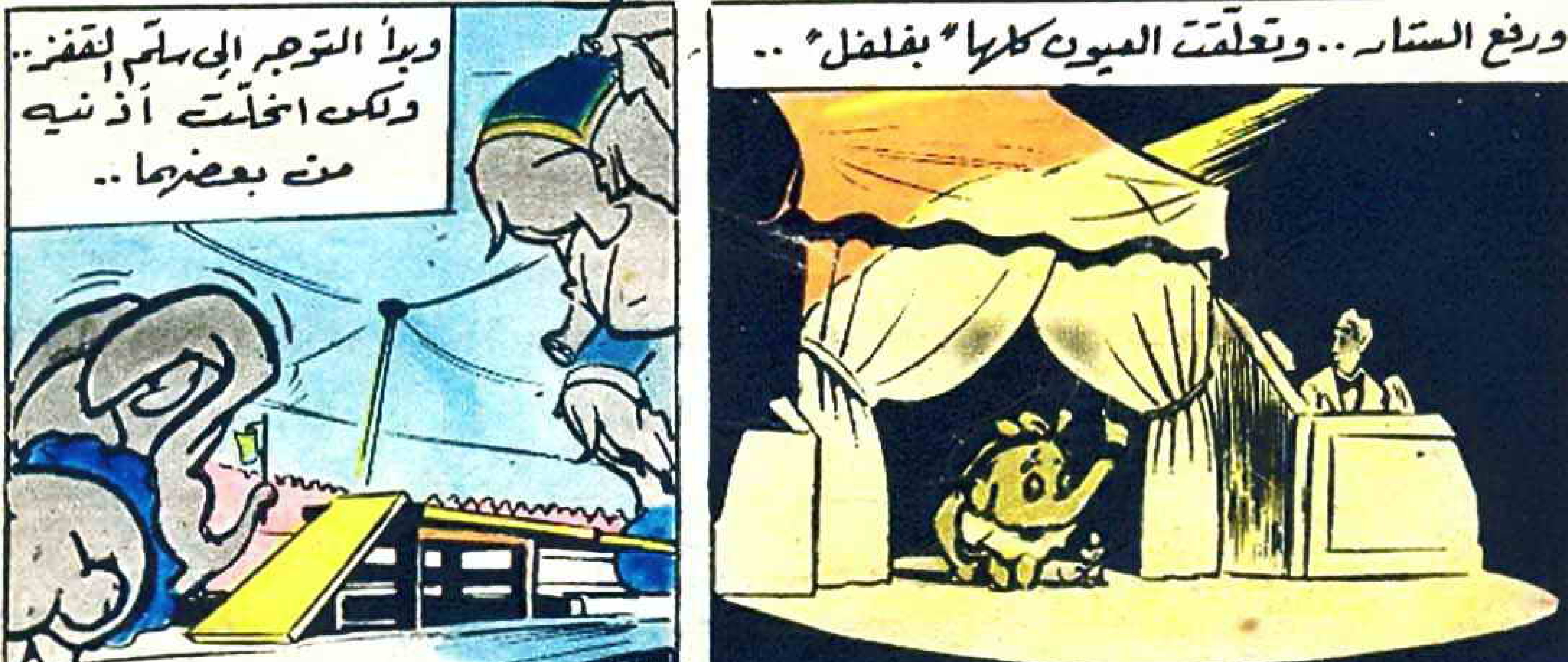
فلفل أبو ودان!











«فلفل» فيل صغير له أذنان كبيرتان، يعيش في السيرك وليس له أصدقاء غير الفأر «فرفر»، ويقرر صاحب السيرك أن يشترك «فلفل» في الاستعراض الذي تقف فيه الفيلة فوق بعضها على شكل هرم، ثم يقفز «فلفل» فوق الهرم وهو ممسك بعلم.. وبدأت الفيلة الاستعراض

وبدل أن يتجه إلى السلم .. إتجه تماما إلى الكرة التي تحت أقدام أول فيل في الهرم ..

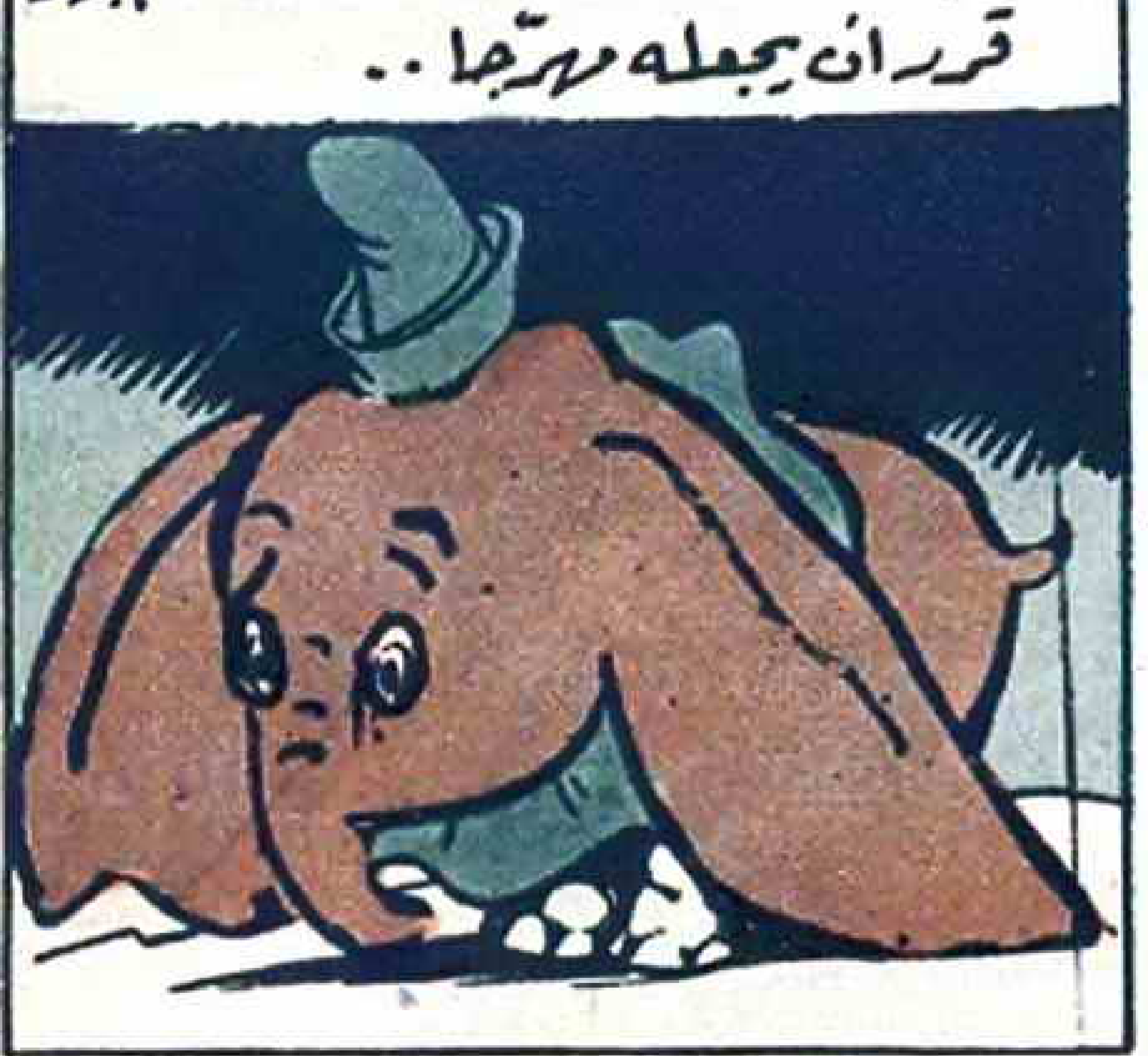




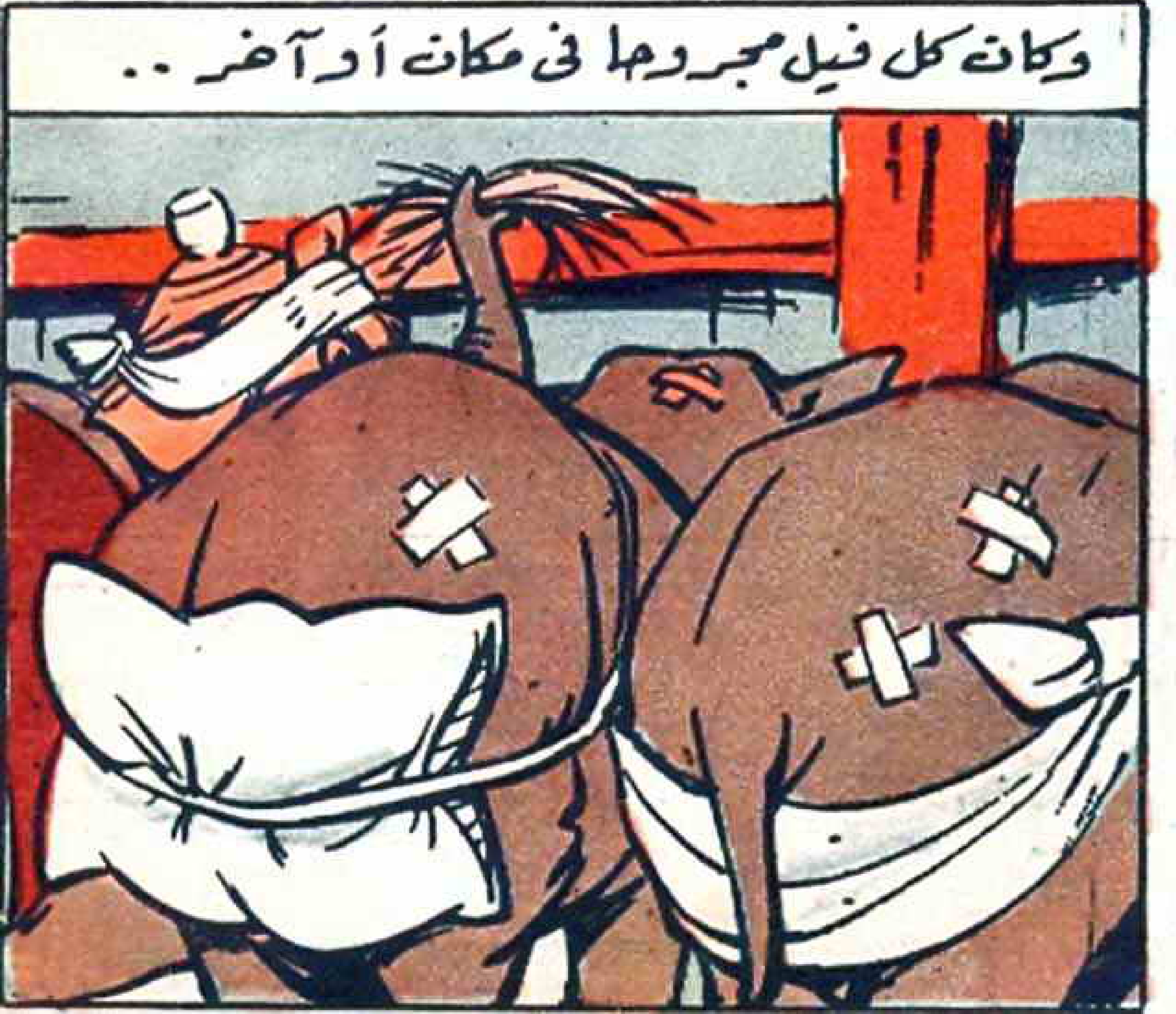

وأمسك أحد الفيلة بخشبة الخيمة .. فسقطت على باقى الحيوانات ..


ولم ينس "فلفل" باقى التعليمات .. فأمسك بالعلم ..


واندفع الجمهور فى الضحك .. فقد كان منظر "فلفل" مضحكا للغاية


وقرر المدير أن يتبرع "بفلفل" لحديقة الحيوانات .. ولكنه عندما رأى ضحك الجمهور قرر أن يجعله مهرجا ..


وفى المساء .. ظهرت عربة الفيلة وكأنها مستشفى ..


وكان كل فيل مجروحا فى مكان أو آخر ..



يا للا نُقسِم كلنا إن "فلفل" ده مش فيل منّا !



وأصبح "فلفل" أتعس مهرّج في العالم..



وعاش "فلفل" مهرجاً محتقراً من الجميع.. يرمونه بالطين.. ويشعلون النار تحت أقدامه..



وفي يوم رهيب..
تعالوا نشيل "فلفل" ونرميه من ارتفاع تلات أدوار!
ياه! المتفرّجين ح يموتوا من الضحك!



وبسرعة.. أوقفوا "فلفل" على ارتفاع ثلاثة أدوار بين النيران..
وتظاهر المهرّجون بأنهم رجال المطافئ وأسرعوا لنجدة "فلفل"..



سوبر بندق يقابل سوبر حرامي!













وصل «سوبر بندق» الى لندن ، ليجد لصا غريبا قد سرق ساعة « بيج بن » الشهيرة ، وترك وراءه رسالة ..









وهكذا ارتفعت أصوات الأجراس تحية "لسوبر بندق"..

متشكر .. متشكر .. أنا كل وقتى تحت أمركم!

بوم !

بوم!

يعيش "سوبر بندق" !

هيه!

هايل !

رائع

ولكن بعيدا .. تحت قمة جبل ..

مش باحب "سوبر بندق" !

ولازم أنتقم منه !







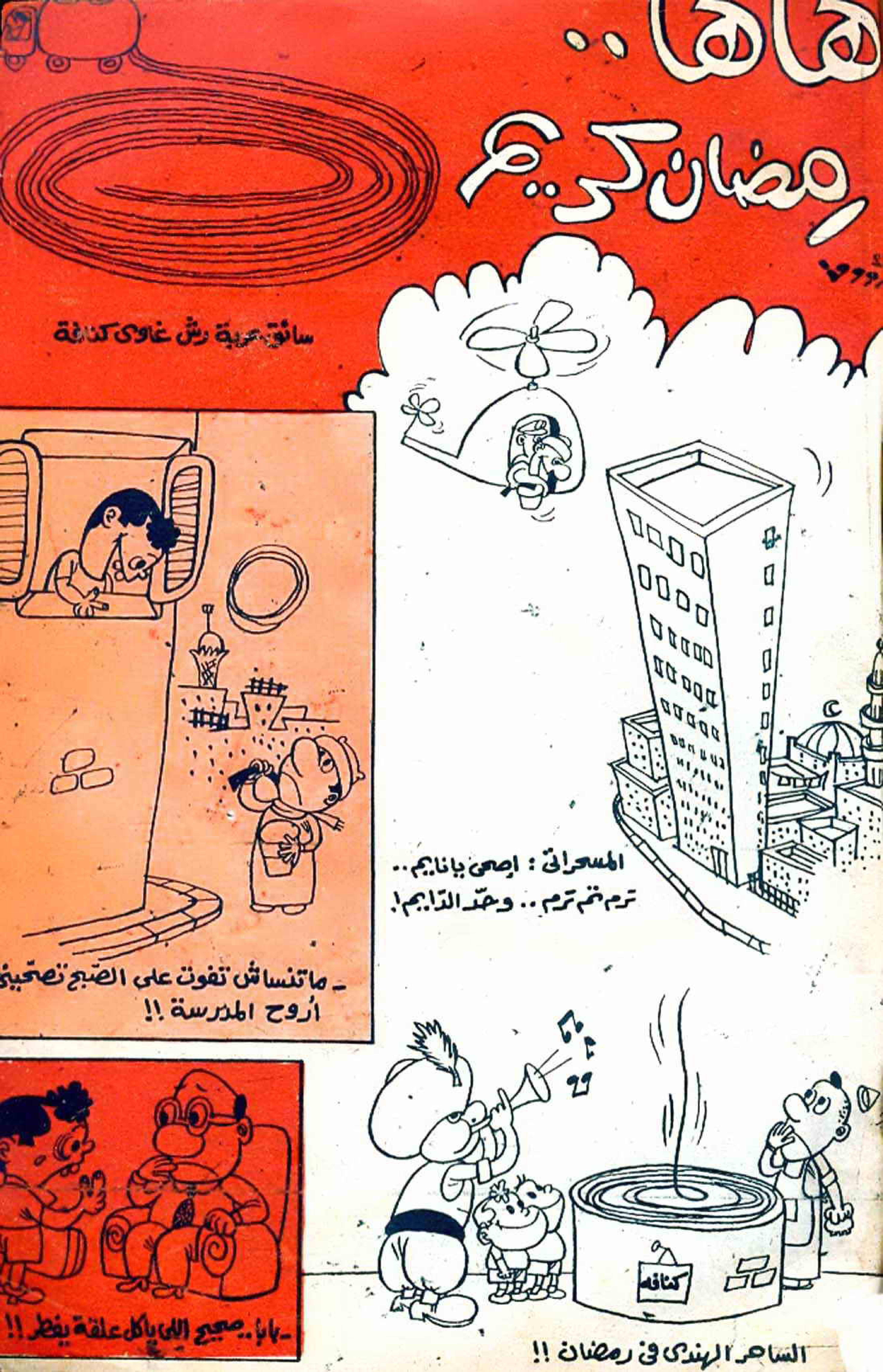








البقية الخميس القادم


هاها.. رمضان كريم
سائق عربية رش غاوى كنافة
المسحراتى : اصحى يانايم.. ترم تم ترم.. وحد الدايم!
ـ ماتنساش تفوت على الصبح تصحين
أروح المدرسة !!
كنافة
ـ بابا.. صحيح اللي ياكل علقة يفطر !!
الساحر الهندى فى رمضان !!



فى رمضان
بوم .. بوم
اللى بيقروا المجلة مش ح يسمعوا الصوت .. إبقى ارفعلهم دى لما يضرب !
البرامج كتير فى رمضان .. مش راضيه تدخل !
ايه .. عمركم ما شفتوا واحد من السيرك بيسلى صيامه ؟
وماله لما أكل دلوقت برتقانه .. الأولاد تحت بيقولوا "حالو يا حالو" !
أحب أسمع أغنية (كامل الأوصاف فتنى) وأهديها للديك الرومى بتاعنا !
حالو يا حالو .. رمضان كريم يا حالو !
لو سمحتى تقبلى الكتاب ده هدية !
فوازير الصيام
مكتب سامى
ده المسحراتى بتاع شارعنا بس أصله درس فى بلاد بره !
الراجل اللى هنا فاطر .. أنا شفت ناس كتير بتوكله !
لقينا هدف نتشن عليه بالرش .. الكنافة اللى هناك دى !
كنافة وقطايف
رسمك كويس قوى فى الكنافة ما تقدم فى الفنون الجميلة !
فانوسى ح يعيش أكتر منكم .. لبس قزازه أزرق وحطيت عليه ترابى !
ماعندناش فول لوحده لازم ١٠٪ سوس !
الجدع ده بيثبت فعلا إن رمضان كريم ..


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخصة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..